МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ СЕЛА МЕСЯГУТОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ДУВАНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Зам.директора поВР Директор МБОУ гимназия

\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Горбылева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Паначев

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г . «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка**

«Башкирский фольклор”

(направление художественно-эстетическое)

(класс 4-5)

Срок реализации: 2019-2020

Составил:\_Баишева А.Г.,

учитель башкирского языка

МБОУ гимназия с.Месягутово

Месягутово - 2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа “Башкирский фольклор” составлена на основе:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. 273- ФЗ ”Об образовании в Российской Федерации”;
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ гимназия села Месягутово

Программа кружковой работы “Башкирский фольклор” реализуется в 4-5 классах 61 часов (2часа в неделю)

**Актуальность программы**

У каждого имеется своя, сложившаяся в течении многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передает от старшего поколения младшему все лучшее, что накоплено поколениями, и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций –воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

Дополнительная образовательная программа работы фольклорного кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Нормы морали, закрепленные в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируется мораль, развиваются нравственные чувства,вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспевает труд,осуждает лень, плутовство, бюлуд и бысстыдство. Впословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и не справедливости, о долге и достоинстве человека.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос, кубаиры, баиты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответсвенность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему.

Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающем явлениях, воспитывает восприимчивость к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни.

**Направления программы**

Образовательная программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческое деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы родного народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости,честности, уважения к старшим, забота о младших-заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

**Новизна программы**

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его высоко и на ум, и на душу.

Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни.

Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

**Цель программы:**привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

1) Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.

2) Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования и инценирования.

*Развивающие:*

1. Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.
2. Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.
2. Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.
3. Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.

**Содержание и направление образовательной деятельности**

Программа предназначена для изучения фольклора детьми от 10 до 12 лет. Реализация программы рассчитана на 1 год, обучение включает в себе изучение следующих разделов:

1. Устный фольклор.

Простейшие детские стихи, частушки, считалки положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждый урок, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребенка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

1. Музыкально-песенный фольклор.

Развивает музыкальный слух, певческий голос, умение двигаться, выполнять танцевальные движения.

1. Этнографические сведения.

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно-прикладного искусства. Экскурсии в краеведческий музей.

1. Игры

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

1. Фольклорный театр.

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребенок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

1. Праздники

Это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят свое применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными праздниками , как «Нардуган», «Науруз», «Сумбуля», «Воронья каша».

**Формы проведения занятий**

Каждое занятие по каждому разделу имеет следующую структуру:

1. Беседа по одной из трех тем:

*Народный календарь, народные обычаи и обряды; Башкирский быт, традиционный жизненный уклад; Фольклорные жанры.*

1. Слушание и восприятие музыки.
2. Пение, танец.
3. Музыкально-фольклорные игры.
4. Инценирование.

Все указанные элементы занятий отражены в календарно-тематическом планировании.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. С учетом праздничных дней всего 61 часов.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы, предполагается, что дети получат следующие знания:

- О семейных традициях башкирского народа;

- О традиционных занятиях башкирского народа (ремесло, национальный костюм, национальные блюда);

- О национальном костюме народов, живущих в Башкортостане;

- О народном календаре;

- О башкирской культуре и культуре других народов, проживающих в Башкортостане.

Научаться:

- Исполнять башкирские народные песни;

- Выполнять танцевальные движения;

- Организовать и проводить народные игры.

- Инценировать башкирские народные сказки.

Дети смогут воспитать в себе:

- Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к семейным традициям и стать посредником между поколениями своей семьи;

- Умение видеть прекрасное в народном творчестве;

- Адекватную самооценку.

**Формы контроля проверки знаний, умений и навыков.**

Общий контроль осуществляется на итоговых мероприятиях года, где находят отражение сферы фольклорного творчества: устный, музыкальный, игра.

Индивидуальный подход и контроль осуществляется:

- В форме устных опросов и контрольных работ по усвоению материала из раздела «Этнографические сведения».

- В форме отчетных концертов.

**Методы отслеживания результатов**

1) Организация и участие в конкурсах, играх, праздниках, концертах.

2) Тестовые задания и викторины.

3) Беседы с детьми и их родителями.

4) Коллективные творческие дела.

**Задачи обучения**

1. Пробудить интерес к изучению истории, культуры и быта народа.
2. Познакомить с местным фольклором.
3. Воспитывать нравственные чувства.
4. Привить практические навыки исполнения фольклорных песнопений.

**Учебно-тематический план на 2019-2020 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Кол.час. | Дата  провед. | Фактич. |
| 1 | **Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка. | 1 | 5.09 |  |
| 2 | **Введение в предмет.** Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. | 1 | 9.09 |  |
| 3 | Жанры народного творчества. | 1 | 13.09 |  |
| 4 | Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками. | 1 | 16.09  20.09 |  |
| **5** | **Раздел 1. Образ животных**  ● **Устно-поэтический фольклор.** Сказки о животных. | 1 | 23.09 |  |
| **6** | Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. | 1 | 26.09 |  |
| 7 | Знакомство с кличками о животных. | 1 | 30.09 |  |
| 8 | Народные приметы о животных и птицах. | 1 | 3.10 |  |
| 9-12 | Сценка башк.нар.сказки «Лиса сирота» | 4 | 7.10  17.10 |  |
| 13 | **Музукальный фольклор.**Образы животныхв башкирских народных песнях. | 1 | 21.10 |  |
| 14 | Знакомство с историей башкирской народной песен «Кара юрга», разучивание песни. | 1 | 24.10 |  |
| 15-18 | Разучивание танца «Татарский танец». | 4 | 7.11-18.11 |  |
| 19 | **Раздел 1. Осень.**  **Устно – поэтический фольклор.**Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. | 1 | 21.11 |  |
| 20 | Загадки об осени | 1 | 25.11 |  |
| 21 | Пословицы об осени. | 1 | 28.11 |  |
| 22 | Народные приметы, их роль в жизни человека. | 1 | 2.12 |  |
| 23 | **Музыкальный фольклор.** Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. | 1 | 5.12 |  |
| 24 | Частушки. | 1 | 9.12 |  |
| 25 | Работа над развитием вокально – хоровых навыков. | 1 | 12.12 |  |
| 26 | Народная хореография. | 1 | 16.12 |  |
| 27 | **3 Народные игры.**  Беседа о народных играх. Разучивание считалок. | 1 | 19.12 |  |
| 28 | Игры «Наши грядки», «Йашерам яулык», «Гуси-лебеди», «Шлепанки». | 1 | 23.12 |  |
| 29 | Праздник «Сугым ашы». | 1 | 26.01 |  |
| 30 | **Раздел 3. Зима**.  **Устно-поэтический фольклор.** Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме. | 1 | 13.01 |  |
| 31-32 | По страницам сказок. | 2 | 16.01-20.01 |  |
| 33-34 | Инсценирование любимых сказок. | 2 | 23.01-27.01 |  |
| 35 | **Музыкальный фольклор.** Беседа о народных танцах. | 1 | 30.01 |  |
| 36-37 | Разучивание песен о зиме “Ҡыш бабай”. Слова с музыкой, движением. | 2 | 3.02  6.02 |  |
| 38 | **Народные игры.** Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». | 1 | 10.02 |  |
| 39 | Игры на развитие интуиций «Курешеу», «Ворота». | 1 | 13.02 |  |
| 40-41 | **Фольклорный театр.** Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу». | 2 | 17.02  20.02 |  |
| 42-44 | **Разучивание танца “Аулаҡ өй”** | 3 | 27.02-5.03 |  |
| 45 | **Этнографические сведения.** Зимние работы в деревне. Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа. | 1 | 12.03 |  |
| 46 | **Раздел 5. Весна**  **Устно-поэтический фольклор*.***Заклички весны.Обращение к солнцу, дождю, земле. | 1 | 16.03 |  |
| 47 | Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне. | 1 | 19.03 |  |
| 48-49 | **Музыкальный фольклор.** Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы | 2 | 2.04-6.04 |  |
| 50 | **Народные игры.** Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз», «Ак тирак, кук тирак». | 1 | 9.04 |  |
| 51 | **Фольклорный театр*.*** Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу». | 1 | 13.04 |  |
| 52 | **Этнографические сведения.** Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа. | 1 | 16.04 |  |
| 53-55 | **Раздел 6. Лето.**  **Усто-поэтический фольклор.** Беседа. Что за прелесть эти сказки.  Чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников. | 3 | 20.04-27.04 |  |
| 56-58 | **Музыкальный фольклор.** Беседа о жанрах песен. Трудовые песни. Песни-танцы.  Конкурсы песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями. | 3 | 30.04  7.05  14.05 |  |
| 59-60 | **Этнографические сведения.** Башкирская юрта. Особенности построения. Украшение юрты. Рисование эскизов. | 2 | 18.05  21.05 |  |
| 61 | **Итоговое занятие.*Теория.*** Тестирование. ***Практика.*** Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе. | 1 | 28.05 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2 |  |  |
|  |  | 3 |  |  |
|  |  | 2 |  |  |
|  |  | 1 |  |  |

144 Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных. ***Практика.*** Конкурс сказочников о животных. Конкурс загадок, пословиц и поговорок о животных. Конкурс рисунков «Жили-были». Народные приметы о животных и птицах. Сценка башк.нар.сказки «Лиса сирота»

● **Музукальный фольклор. *Теория.***Образы животныхв башкирских народных песнях. Знакомство с историей башкирской народной песен «Кара юрга», «Акбузат». ***Практика.*** Разучиван е этих песен. Разучивание танца «Татарский танец».

● **Этнографические сведения. Теория.**Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь – гордость народа. Кымыз – национальный напиток башкирского народа. Просмотр видеофильма об изготовлении сбруи.

39

105

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Этнографические сведения.** Беседа об образе жизни башкирского народа. |
| Башкирская лошадь – гордость народа. |
| Кымыз – национальный напиток башкирского народа. |
| Просмотр видеофильма об изготовлении сбруи. |

**Содержание программы первого года обучения.**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.

**Раздел 2. Введение в предмет.** Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками.

**Раздел 3. Осень.**

**Тема 3.1 Устно – поэтический фольклор. *Теория****.*Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. Загадки, пословицы об осени. Народные приметы, их роль в жизни человека.

**Тема 3.2 Музыкальный фольклор. *Практика.***Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки. Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография.

**Тема 3.3 Народные игры.** ***Теория.*** Беседа о народных играх. ***Практика.*** Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йашерам яулык», «Гуси-лебеди», «Шлепанки».

**Тема 3.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с народными обрядовыми праздниками. ***Практика.*** Подготовка и проведение праздников «Сумбюля-праздник урожая», «Сугым ашы», «Дочки-матери».

**Тема 3.5 Этнографические сведения. *Теория.*** Женская и мужская одежда разного сословия. ***Практика.*** Рисование эскизов народной одежды.

**Раздел 4 Зима**

**Тема 4.1 Устно-поэтический фольклор. *Теория.***Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме. ***Практика.*** По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.

**Тема 4.2 Музыкальный фольклор. *Теория.***Беседа о народных танцах. ***Практика.*** Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар. Освоение движений народной хореографии.

**Тема 4.3 Народные игры. *Практика.*** Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиций «Курешеу», «Ворота».

**Тема 4.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

**Тема 4.**5 Этнографические сведения. Теория. Зимние работы в деревне. Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа.

**Раздел 5 Весна**

**Тема 5.1 Устно-поэтический фольклор. *Теория.***Заклички весны.Обращение к солнцу, дождю, земле. Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.

**Тема 5.2 Музыкальный фольклор. *Практика.*** Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров. Отработка движений народной хореографии.

**Тема 5.3 Народные игры. Практика.** Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз», «Ак тирак, кук тирак».

**Тема 5.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу». ***Практика.*** Подготовка и проведение обрядового праздника «Кар сыуына барыу».

**Тема 5.5 Этнографические сведения. *Теория.*** Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

**Раздел 6 Лето.**

**Тема 6.1 Усто-поэтический фольклор. *Теория.***Беседа. Что за прелесть эти сказки. ***Практика.*** чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников.

**Тема 6.2 Музыкальный фольклор. *Теория.*** беседа о жанрах песен. Трудовые песни. Песни-танцы. ***Практика.*** конкурсы песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями.

**Тема 6.3 Народные игры. *Практика.***Подготовка и проведение детского Сабантуя. Сбор подарков по древнему обычаю «Солго йыйыу».

**Тема 6.4 Фольклорный театр. *Теория.*** Знакомство с праздником

«Нардуган». Практика. Подготовка и проведение обрядового праздника «Летний Нардуган».

**Тема 6.5 Этнографические сведения.*Теория.*** Башкирская юрта. Особенности построения. ***Практика.*** Украшение юрты. Рисование эскизов.

**Тема 6.6 Итоговое занятие.*Теория.*** Тестирование. ***Практика.*** Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе.

**Раздел 7 Воспитательная работа.** ***Теория***. Беседы с учащимися. ***Практика.*** Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

**Задачи второго года обучения**

1) Продолжить знакомство с традициями и обычаями башкирского народа.

2) Углубить предыдущие знания.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

п/п

Наименование темы

Всего

часов

Теория

Практика

1

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

2

2

-

2

Введение в предмет.

2

2

-

3

Образ птицы.

24

4

18

4

Образ животных.

24

4

20

5

Дерево жизни.

24

6

18

6

Семья и бытовой уклад.

24

6

20

7

Небесные светила.

22

4

18

8

Этнографическая экспедиция

4

-

4

9

Итоговое занятие.

2

-

2

10

Воспитательная работа

16

2

14

144

30

114

**Содержание программы второго года обучения**

**Тема 1 Вводное занятие. *Теория.***Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности**.**

**Тема 2 Введение в предмет. *Теория.***Жанры народного творчества. Исследователи фольклористы. Новые сборники по фольклору.

**Тема 3 Образ птицы.**

● **Устно-поэтический фольклор. *Теория****.* Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, считалками о птицах. ***Практика.***Проигрывание сказок по ролям. Конкурсы рисунков – «Птица символ счастья». Конкурс загадок о птицах.

● **Музыкальный фольклор. *Теория.***Птицы в башкирских и других народных песнях. Музыкальные инструменты, имитирующие пение птиц. Курай, кубыз, свистульки. Знакомство с творчеством мастера, виртуозного кубызиста, музыканта Загретдинова. Просмотр видеофильма «Сынрау торна». ***Практика.*** Разучивание танца «Сынрау торна».

● **Народные игры. *Практика.***«Гуси-лебеди», «Гусиный мост», «Горелка». Музыкальна викторина «По фольклорным островам».

**Тема 4 Образ животных**

● **Устно-поэтический фольклор. *Теория****.* Сказки о животных. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных. ***Практика.*** Конкурс сказочников о животных. Конкурс загадок, пословиц и поговорок о животных. Конкурс рисунков «Жили-были». Народные приметы о животных и птицах. Сценка башк.нар.сказки «Лиса сирота»

● **Музукальный фольклор. *Теория.***Образы животныхв башкирских народных песнях. Знакомство с историей башкирской народной песен «Кара юрга», «Акбузат». ***Практика.*** Разучиван е этих песен. Разучивание танца «Татарский танец».

● **Этнографические сведения. Теория.**Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь – гордость народа. Кымыз – национальный напиток башкирского народа. Просмотр видеофильма об изготовлении сбруи.

**Тема 5 Дерево жизни**

● **Устно-поэтический фольклор. *Теория.***Уважение к старшим в бытовых сказках. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о деревьях. Обращение к деревьям в русском народе. Целительная сила деревьев. ***Практика.*** Обряд украшения деревьев в народе.

● **Музыкальный фольклор. *Теория.***Отражение образа дерева в народных песнях. ***Практика.*** Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», башкирской народной песни «Ак кайын». Разучивание танца «Аулаҡ өй». Повторение колыбельных песен.

● **Народные игры. *Практика.***Повторение и проигрывание пройденных игр.

● **Этнографические сведения. *Теория.***Беседа о древней традиции-составление каждой семьей генеалогического древа. ***Практика.*** Шежере. Знакомство с правилами его составления.

**Тема 6 Семья и бытовой уклад**

● **Устно-поэтический фольклор*Теория.***Кто живет в нашем доме?Понятие семьи. Традиционная крестьянская семья. Семейный бытовой уклад и его связь с интерьером традиционного жилища. Состав семьи, глава, члены семьи. Роль и место каждого члена семьи в бытовом распорядке и в соответствие с хозяйственными занятиями каждого.

● **Музыкальный фольклор. *Практика.***Разучивание колыбельных песен, песни о матерях, о семье. Разучивание танцев «Бишмармак», «Три брата».

● **Фольклорный театр. *Практика.***Подготовка и проведение обрядового праздника «Исем туйы».

**Тема 7 Небесные светила**

● **Устно-поэтический фольклор. *Теория.***Образ солнца, луны, звезд в сказках. Пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о солнце, луне и звездах. Практика. Проигрывание сказок по ролям. Знакомство с легендой «Етеган йондоз».

● **Музыкальный фольклор. *Теория.***Образ небесных светил в народных песнях. Практика. Разучивание песни «Ете кыз».

● **Народные игры. *Практика.***«Ай курде, кояш алды», «Ак тирак, кук тирак».

● **Фольклорный театр. *Практика.****Подготовка* и проведение тетрализованного представления по легенде «Етеган йондоз».

**Тема 8 Этнографическая экспедиция.**

● ***Практика.***Сбор материала по фольклору.

●***Практика.***Сбор материала об обрядах и праздниках.

**Тема 9 Итоговое занятие.** Практика. Кроссворд «По страницам любимых сказок», Музыкальная викторина «Угадай мелодию». Конкурсы загадок, пословиц и поговорок. Тестирование.

**Тема 10 Воспитательная работа.** ***Теория.*** Беседы с учащимися. ***Практика.*** Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

**Методическое обеспечение**

- Методические разработки;

- Образовательная программа;

- Журналы «Учитель Башкортостана»

- электронный учебник «Государственный академический ансамбль танца им. Ф. Гаскарова».

**Материально-техническое обеспечение**

- ТСО: компьютер, колонки;

- диски с записями башкирской народной музыки, песен, танцев;

- костюмы для конкурсных выступлений;

- элементы башкирского народного костюма к играм, пляскам;

- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок;

**Список литературы**

1. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004
2. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 1981,1984.
3. Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1,2 тома.- Уфа,1984.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. –Уфа 2006.
5. Башкирское народное творчество: Баиты, песни, такмаки. –Уфа 1984.
6. Башкирское народное творчество: песни-предания. –Уфа 1997.
7. Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М, 1998.-с.18-42.
8. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.
9. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 1992.
10. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.
11. Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа, 2007.

**Календарно-тематический план кружка “Башкирский фольклор”**

**МБОУ ДО ДДЮТ г.Ишимбай на базе с.Салихово**

п/п

Наименование разделов и тем

Всего часов

Теория

Прак

тика

Дата

1

Вводное занятие. Правила поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования ТСО и особенностях внешнего вида.

Знакомство с планом кружка.

2

2

16.09

2

Введение в предмет.

Народ-создатель фольклора.

Жанры народного творчества.

2

2

20.09

**Осень**

3

Устно-поэтический фольклор

Собиратели башкирского фольклора.

2

2

27.09

4

Изучение фольклора в Башкортостане. Г.Аргынбаев, А. Харисов, С. Галин, А.Сулейманов и др.

Загадки, пословицы об осени.

2

2

30.09

5

Прибаутки, потешки, дразнилки

Народные приметы, их роль в жизни человека.

2

2

30.09

6

Музыкальный фольклор Разучивание колыбельной песни.

2

2

4.10

7

Разучивание песен, об осени, об урожае.

Частушки.

2

2

7.10

8

Творчество сэсэнов (Экиэттэр, риуэйэттэр, хикэйэлэр. Сэсэндэр ижады)

Сказки.

2

2

10.10

9

Разучивание скороговорок.

Работа над развитием вокально – хоровых навыков.

2

2

14.10

10

Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография.

2

2

18.10

11

Народные игры. Беседа о народных играх.

Традиционные народные игры.

Игры ([бег с яйцом](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fw%2Findex.php%3Ftitle%3D%25D0%2591%25D0%25B5%25D0%25B3_%25D1%2581_%25D1%258F%25D0%25B9%25D1%2586%25D0%25BE%25D0%25BC_%2528%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B0%2529%26action%3Dedit%26redlink%3D1), [Уксы](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25BA_%2528%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B0%2529), [Бакыр букэн](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259C%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9_%25D0%25BF%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C_%2528%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B0%2529), куз бэйлэш, гургульдэк, ус куныс, таяк ташламыш)

Игры познавательные.

4

2

2

21.10

25.10

12

Разучивание считалок.

Сюжетные с наличием персонажей и ролей («убырлы ҡарсыҡ» — «ведьма», «айыу менән куяндар» — «медведь и зайцы», «йәшерәм яулыҡ» — «прячу платочек»)

Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: "Игра тетеревов", "Игра кукушек".

2

2

28.10

13

Фольклорный театр

Знакомство с народными обрядовыми праздниками.

Сезонные и традиционные праздники башкир.

2

2

1.11

14

Подготовка к осеннему празднику «Сумбюла байрамы».

6

6

4.11

8.11

11.11

15

Подготовка и проведение праздников «Сугым ашы».

Развлекательная программа «Дочки-матери».

2

2

15.11

17

Этнографические сведения

2

1

1

18.11

**Зима**

18

Устно-поэтический фольклор. Пословицы и поговорки о зиме.

Народные приметы о зиме.

2

2

22.11

19

По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.

4

4

25.11

29.11

20

Музыкальный фольклор.

Беседа о народных танцах.

2

2

2.12

21

Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар.

2

2

6.12

20.12

22

Освоение движений народной хореографии.

Разучивание пляски «Наза». Отработка элементов танца.

Отработка движений пляски

Отработка всей пляски «Наза».

6

6

9.12

13.12

16.12

23

Народные игры

Игры на развитие интуиций «Курешеу», «Ворота».

2

2

23.12

24

Фольклорный театр

Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

2

2

27.12

25

Подготовка праздника «Зимний Нардуган».

2

2

30.12

26

Подготовка праздника «Кис ултырыу».

2

2

6.01

27

Этнографические сведения.

Зимние работы в деревне.

Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа.

2

2

10.01

**Весна**

28

Устно-поэтический фольклор

Заклички весны .

Обращение к солнцу, дождю, земле.

2

2

13.01

29

Поговорки, народные приметы о весне.

Наблюдения за природой по весенним приметам.

Пословицы о весне.

2

2

17.01

30

Музыкальный фольклор

Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы.

2

2

20.01

33

Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров.

2

2

24.01

34

Отработка движений народной хореографии.

2

2

27.01

35

Хороводные игровые песни.

Шуточные песни.

2

2

7.02

36

Народные игры.

Игры с приходом весны.

Спортивные игры: бег наперегонки (йугереш), бег в мешках, бой с мешками, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканого полотенца и др

4

4

10.02

14.02

37

Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз». «Ак тирак, кук тирак».

Игры на раскрепощение.

2

2

17.02

38

Подвижные игры на темы сказок.

Башкирские народные игры для праздника.

Занимательные игры.

2

2

21.02

39

Фольклорный театр. Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу».

4

4

24.02

28.02

40

Праздник «Кар сыуына барыу» в литературе.

Обряды жизненного цикла.

6

2

4

3.03

7.03

10.03

41

Этнографические сведения

Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

Древние ремесла башкир аркан ишеу и.т.д

2

1

1

14.03

**Лето**

42

Устно-поэтический фольклор .Беседа. Что за прелесть эти сказки.

Мои любимые сказочные герои.

Чтение и просмотр сказок.

Конкурс сказочников.

4

2

2

17.03

21.03

43

Музыкальный фольклор. Беседа о жанрах песен.

2

2

24.03

44

Трудовые песни. Песни-танцы.

Конкурсы песен, частушек.

Соединение изученных элементов танца с песнями.

Разучивание пляски «Косилка-молотилка».

Отработка элементов танца.

Отработка движений танца.

Отработка всей пляски.

8

8

31.03

4.04

7.04

11.04

45

Народные игры.

Подготовка к проведению детского Сабантуя.

6

6

14.04

18.04

21.04

46

Фольклорный театр

Знакомство с праздником

«Нардуган». «Летний Нардуган».

2

2

25.04

28.04

48

Знакомство с праздником

«Нардуган». «Летний Нардуган».

Подготовка и проведение обрядового праздника.

8

8

2.05

5.05

8.05

10.05

49

Этнографические сведения

2

1

1

12.05

50

Итоговое занятие

2

1

1

15.05.

51

**Воспитательная работа**

Праздник урожая «Сюмбуля байрамы»

1

28.10

52

Проведение праздника «Зимний Нардуган»

1

Дек

абрь

53

Вн.мероприятие «Прощай, год кино».

1

54

Проведение весеннего праздника «Науруз байрамы»

1

Март

55

Участие в фестивале «Радуга талантов»

1

Апрель

56

Вн.мероприятие «Я-дитя природы»

1

Апрель

57

Проведение праздника «Карга буткасы».

1

Май

58

Участие в конкурсах, фестивалях.

7

В теч.

года

59

144

40

90